

LE KIT



SPÉCIAL STYLE

LA FRENCH TOUCH

Cet automne, nous nous inspirons de l'esprit élégant de la ville lumière. Dans ce numéro inspiré du style parisien : des icônes intemporelles de l'élégance française, une sélection d'indispensables, et des astuces pour vieillir en beauté à la française

page 4

La muse et mannequin Caroline de Maigret, l'incarnation même de la Parisienne cool.

PHOTO : GETTY IMAGES



PARFUM
INTENSITÉ
MAXIMALE

Le parfum ultime pour sortir du lot
page 3

MAÎTRISER L'ÉLEGANCE FRANÇAISE

« Le titre de mademoiselle ne s'applique plus à moi, je sais. Je suis une mère de 40 ans, et de toute évidence, une madame. »

page 4



PLEINS FEUX SUR
LE VISAGE

Votre peau au sommet de sa forme, peu importe l'âge, de 20 ans à 70 ans
page 6

SIMPLICITÉ AVANT TOUT

Minimaliste autoproclamée, Kate Carraway, plonge au sein de notre obsession culturelle pour une garde-robe épurée et élégante à la française

Je suis de nature ultra minimaliste : mon mari décrit mon esthétique comme « une pomme verte dans un bol, posé au sol d'une pièce vide. » Bien que j'aime la mode, le maquillage et le design, toutes ces années passées à déménager d'une sous-location à une autre comme pigiste fauchée m'ont appris à faire des achats consciencieux — et à donner ou à trier souvent — avec l'objectif de maintenir un inventaire minime de vêtements et de choses, et me libérant ainsi de la corvée associée au soin et à la considération de ces morceaux qui au fond ne me plaisent même pas.

L'expression *Insta*-inspirante « moins, mais mieux » est surtout pertinente, bien que résistée, dans le monde de la mode : ce besoin de moins acheter, de posséder ou de désirer moins de choses — ou alors de meilleure qualité — pose un défi à l'ère de la mode éphémère, abondante et à bas prix, tout en coïncidant avec le mouvement environnemental et de bien-être personnel, devenant ainsi une tendance légitime de « minimalisme haut de gamme » au sein de femmes qui sont prêtes pour une nouvelle obsession. Une garde-robe réfléchie et épurée composée de morceaux bien coupés, choisis avec soin, et considérés comme un investissement remplace cet idéal passé de la garde-robe clinquante à la Cher Horowitz dans *Clueless*, associant style et bien-être à ce moment bien précis où notre culture collective bouillonne de colère et d'anxiété à la surface.

La suite à la page 5

NOUVEAU

Double Serum

La prochaine génération

Notre concentré anti-âge
le plus puissant.

2 sérums en 1.

Nouvelle formule à la technologie
avant-gardiste avec [20+1] puissants
extraits de plantes, dont le Curcuma—
qui se distingue pour ses propriétés
anti-âge exceptionnelles. Double
Serum décode le langage de la
jeunesse pour agir sur tous les signes
visibles de l'âge.

Après 7 jours* :

88% La peau est visiblement
plus lisse

83% La peau est plus éclatante

74% La peau est plus ferme

Tous âges, toutes ethnicités, tous
types de peau, même les plus
sensibles.

*Test de satisfaction - 362 femmes - 7 jours.

LIVRAISON GRATUITE SUR
CLARINS.COM

CLARINS
PARIS

Double Serum
[Hydric + Lipidic System]

Vous, avant tout.

CLARINS

Complete Age Control Concentrate



AQUILANO RIMONDI

LE PLUS CONVOITÉ

Averse de rouille

L'absence de contraintes de la période estivale, avec ses sourcils teintés, ses baumes à lèvres et ses lotions teintées vous donnent peut-être un sentiment d'être rouillée dans l'application d'un maquillage plus audacieux, bien que simple, et surtout soigné pour ces premières conférences, ces déjeuners d'affaires et ces soirées de la nouvelle saison. N'ayez crainte, les looks des podiums de l'automne vous serviront de guide. Les bouches de couleur rouille dans une variété de teintes et de textures sortaient du lot sur les podiums : matte et opaque chez Aquilano Rimondi; allure presque poudrée chez Badgley Mischka, où la maquilleuse Alice Lane a été inspirée de chaussons de velours; et doucement estompée chez Jenny Packham. Et, comme l'efficacité est clé lorsqu'il est question de la routine avant de se rendre au travail, le reste du maquillage doit être minimal (sourcils soignés, une couche de mascara et c'est tout), tout en se fiant sur un des rouges à lèvres liquides à tenue longue durée pour une bouche rouge feutrée, presque marron, qui vous accompagnera jusqu'au dernier appel ou dernier cocktail. —Rani Sheen



BADGLEY MISCHKA



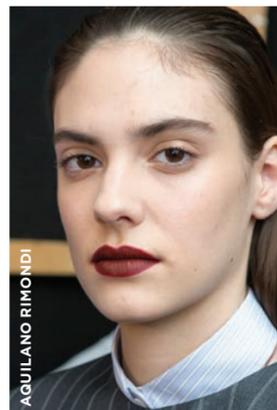
YSL BEAUTY
TATOUAGE
COUTURE EN
BLACK RED, 42\$,
YSLBEAUTY.CA
(DISPONIBLE EN
SEPTEMBRE)



JENNY PACKHAM



**CHARLOTTE
TILBURY HOLLY-
WOOD LIPS**
MATTE LIQUID
LIPSTICK EN
DANGEROUS
LIAISON, 39\$,
NORDSTROM



AQUILANO RIMONDI



M.A.C RETRO
MATTE LIQUID
LIPCOLOUR EN
CARNIVOROUS,
25\$, MACCOS-
METICS.CA

MEILLEUR SOIN DU VISAGE

Ce merveilleux soin Caudalie est sublime pour déstresser le visage



Le traitement : Soins du visage Caudalie Vine[Activ], 50 minutes, 120\$, boutiques spas Caudalie à Montréal et Toronto, caudalie.ca

Le verdict : Comme une caresse délogant les toxines et déstressant le visage. Ce nettoyage en profondeur commence par l'application d'une mousse moelleuse suivie d'une exfoliation granuleuse amplifiée à l'aide d'une brosse Clarisonic, alors qu'une vapeur tiède vous enveloppe le visage, afin de préparer la peau pour l'extraction. La purification continue avec un masque d'argile rose, de papaye et de café. L'étape la plus luxueuse est l'application de la nouvelle huile Vine[Activ] Overnight Detox Oil, un mélange d'huiles de pépins de raisins, d'églantier, de graine de carotte, de néroli et de lavande avec une odeur agréablement terreuse. Le massage commence ensuite sur le visage à l'aide de deux rouleaux en jade, puis sur le cou, les épaules, les bras, les pieds et le bas des jambes. Les produits détoxifient la peau, l'expérience détoxifie votre esprit. —Eden Boileau

PARFUM

INTENSITÉ MAXIMALE

Un parfum classique revisité avec intensité

PAR VERONICA SAROLI

Ces temps-ci, en général, tout est de nature plutôt... intense. Plutôt que de lancer un appel au calme, la maison de couture française Paco Rabanne a choisi d'augmenter l'intensité de son parfum à la vanille salée, Olympéa, en introduisant une nouvelle version, Olympéa Intense. Cela n'est pas surprenant pour la marque qui a été fondée par un des grands enfants terribles de la mode, réputé pour avoir incorporé des métaux à ses collections haute couture flamboyantes et futuristes des années 60. « L'objectif

était de capter l'ADN de l'Olympéa d'origine, » explique le parfumeur Loc Dong lors du lancement d'Intense à Paris. Voici quelle a été sa démarche :

1. Se concentrer sur l'essence « L'idée est de rehausser le caractère déjà existant, tout en lui apportant, si possible, une certaine nouveauté, » dit Dong. Il a réussi ce pari en approfondissant la sensualité des notes de vanille salée et en ajoutant la féminité et le mystère de la fleur d'orange aux côtés du poivre blanc « vibrant, joyeux, frais ».

2. Augmenter le degré de tension Dong a augmenté la tension entre les notes afin de revamp le parfum, tout comme le bon équilibre entre les doses de sel et poivre rehausse la saveur d'un plat. « Imaginez une abondance de notes fraîches et un fond contrastant [de vanille ambrée] — on obtient une tension, » dit-il. « La marque Paco

Rabanne est audacieuse et intense. Et la tension est aussi intense. »

3. La réinvention de classiques bien-aimés Vantant l'évolution du parfum plutôt que sa révolution, Dong n'avait pas envie de réinventer la roue, mais plutôt d'utiliser des notes familières d'une nouvelle façon et combinées différemment pour arriver à des fins encore plus créatives. « En parfumerie, on utilise encore la vanille, la rose, le jasmin — mais comment est effectuée la combinaison de ces notes? Comment pouvons-nous les incorporer de manière différente? » dit Dong, en comparant le processus d'un créateur de mode qui drapera toujours de façon légèrement différente une robe ou une manche. « Aujourd'hui, grâce aux nouvelles technologies bien sûr, nous bénéficions d'un système en parfumerie qui nous permet de ressentir les notes immédiatement — mais le côté artisanal du métier existe encore. »



PACO RABANNE
OLYMPÉA
INTENSE, 125\$
(80 ML), DANS
LES GRANDS
MAGASINS



LE VISAGE

La mannequin Brésilienne Luma Grothe a fortement réagi à l'annonce d'avoir été sélectionnée pour incarner Olympéa, déesse grecque espiègle et astucieuse, pour la campagne de publicité du parfum — elle a fondu en larmes. Elle explique pourquoi ce rôle l'a si profondément affectée. « En fait, le rôle d'Olympéa m'a beaucoup changée. Elle est jolie oui, mais c'est une femme puissante, et elle incarne aussi une force marquée par un esprit très vif. J'étais très timide dans le passé et j'avais peur de partager mes idées, mais depuis le début de ce nouveau chapitre, je me suis dit, "Cette expérience est très intéressante; j'aspire à devenir comme cela, à aller de l'avant avec mes envies et à partager mes idées." Donc, je pense avoir maintenant plusieurs choses en commun avec elle. »

PLEINS FEUX SUR LA BEAUTÉ DU BALLET

La nouvelle collection de Marc Cain démontre la polyvalence des vêtements inspirés du monde de la danse au cœur de notre quotidien

En rejoignant mon siège dans une salle de bal grandiose à Berlin, avec des centaines de tutus roses et de paires de chaussons de pointe suspendus au plafond, le thème de la ballerine était évident au défilé automne 2017 de Marc Cain. Mais contrairement aux maisons de couture, comme Valentino, qui s'est inspiré du thème gracieux avec des résultats qui ont fait écho, l'interprétation de la marque allemande s'écartait du stéréotype délicat. Alors que les mannequins défilaient sur un podium couvert de paillettes, une série impressionnante de morceaux prêts à passer du studio de danse à la salle de conférence ont été révélés : un haut cache-cœur dans une matière fine sur un haut en dentelle rendait hommage aux séances de réchauffement, et le romantisme d'un tutu noir agencé à un tailleur et à une abondance de colliers de perles offrait une juvénilité alternative à l'ensemble jupe-tailleur traditionnel. Des détails audacieux, comme des corsets en cuir, des bottes d'armée et des chaussettes en maille, permettant d'élever une jupe et un simple col roulé en une tenue digne du soir. L'approche du défilé nous a rappelé que d'être ou de ne pas être danseuse, les vêtements nous permettent toujours d'incarner le rôle. —Jillian Vieira



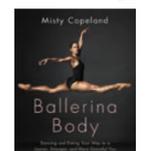
MARC CAIN

MARC CAIN

Tissus légers comme l'air et couleurs féminines pour un impact dans la salle de conférence. Inspirez-vous du défilé de Marc Cain, du style de rue et de la ballerine incarnée par Natalie Portman dans *Black Swan*.



MARC CAIN



MARC CAIN HAUT, 640\$, MARC CAIN.
BALLERINA BODY PAR MISTY COPELAND, 39\$, EN LIBRAIRIES.
MARC CAIN JUPE, 480\$, MARC CAIN.
SALLY HANSEN MIRACLE GEL EN SHHHH-IMMER, 12\$, EN PHARMACIES

SPÉCIAL STYLE

Maitriser l'élégance française

La raison pour laquelle notre obsession à l'égard du glamour made in France perdure : son impeccabilité. Voici ce qu'il vous faut pour ce certain je ne sais quoi



PARIS MATCH

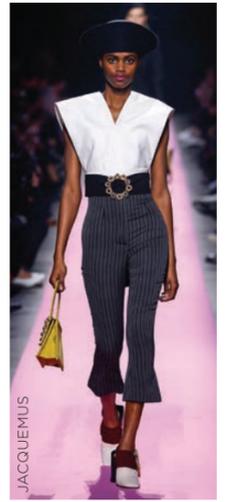
Que ce soit lié à leur citoyenneté ou à leurs ateliers parisiens, une chose est sûre, ces créateurs sont ceux qui reçoivent le plus d'éloges lors de la semaine de la mode.



HERMES



ISABEL MARANT



JACQUEMUS



LOUIS VUITTON

Madame butterfly

L'approche française à l'égard du vieillissement a permis à Olivia Stren de raviver sa peau

Il faisait soleil, en face de chez moi les bourgeons du magnolia s'apprêtaient à fleurir, et je me sentais bien. Enfin jusqu'au moment où la serveuse dans un café me demande : « Prendrez-vous autre chose avec votre café au lait madame? » Madame. Traduction : Prendriez-vous un dentier avec cela? La jeune fille ne voulait sans doute pas m'insulter en me qualifiant de madame. Mais soyons honnêtes, ce titre odieux relègue au passé le point culminant de votre histoire, annonçant que les moments amusants du dénouement sont derrière vous, et qu'à l'horizon le générique ne tardera pas à apparaître.

En français, la distinction désagréable entre madame et la jeune (et célibataire) mademoiselle existe - même le mot est coquet et évoque une certaine légèreté avec son double "ll" comme une jolie queue-de-paon. Madame est la matrone solide qui a remplacé ses jolies ballerines, et sa joie de vivre, pour des chaussures orthopédiques, une dose de réalité et de rides (en effet, c'était bien Madame Bovary et non, Mademoiselle Bovary, qui désirait fuir la banalité de son quotidien). Le titre de mademoiselle ne s'applique plus à moi, je sais. Je suis une mère de 40 ans, et de toute évidence, une madame.

Mais malgré cette question épineuse des titres, la langue française propose aussi des expressions qui célèbrent la maturité des femmes, et surtout en France si l'on compare à l'Amérique du Nord — la Française

semble être moins portée vers la honte, la peur et la résistance. On dit par exemple que les femmes se métamorphosent en « femme d'un certain âge », un terme évoquant charme et mystère. Mais bien sûr, la femme française semble aussi vieillir avec la même élégance (voir les actrices Fanny Ardant, Miou-Miou, Catherine Deneuve et la défunte, sublime Emmanuelle Riva) qu'elle possède en nouant ses foulards et en se nourrissant de croque-monsieur (ou de croque-madame, selon le cas) sans prendre de poids. Je me suis donc fait la réflexion : peut-être devrais-je donc accueillir cette nouvelle période de dame en adoptant une philosophie plus française?

J'ai donc fait appel à l'expertise du Dr Philippe Allouche, à la tête de la marque culte de soins pour la peau française *Biologique Recherche*. Nous nous sommes rencontrés pendant son voyage à Toronto lors

« Le titre de mademoiselle ne s'applique plus à moi, je sais. Je suis une mère de 40 ans, et de toute évidence, une madame. »

d'un matin gris et sombre, où je me sentais particulièrement hagarde. Mais lorsque je lui ai demandé de commenter l'état de mon visage, trop charmant, ou peut-être trop Français, il ne m'a rien dit qui aurait pu heurter ma sensibilité. « Le meilleur moyen de lutter contre le vieillissement est ce que j'appelle la remise en état de la peau, » dit-il. « L'objectif est de retrouver un épiderme fonctionnel qui peut jouer son rôle central de protection. Notre peau est comme un sandwich garni de lipides, d'eau et de protéines. »

« Un croque-monsieur? », je suggère.

« Oui! Un croque-monsieur, » acquiesce-t-il. « Nous devons garnir ce sandwich! »

Sa première suggestion est d'asperger mon visage le matin avec de l'eau froide pour diminuer l'inflammation puisque « le grand problème du corps en entier est l'inflammation. » Puis, il me conseille : « Appliquez

puisque le rire et les sourires sont en partie responsables de ma situation actuelle. « Vous avez beaucoup de rides d'expression! » me dit mon esthéticienne, Jane, au spa Toronto's Lac + Beauty alors qu'elle examine ma peau. J'étais là pour recevoir un « soin buccal », la technique de la gourou parisienne des soins de la peau Joëlle Ciocco, et qui consiste en une série de mouvements qui stimulent et massent à partir de l'intérieur de la bouche — oui, vous avez bien lu — afin de tonifier et de repulper les muscles du visage et augmenter la circulation. Biochimiste de formation, Ciocco compte

Carine Roitfeld, Monica Bellucci et Sofia Coppola parmi ses adeptes. Elle offre elle-même une formation à des esthéticiennes sélectionnées suivant sa méthode — il n'y a que huit disciples dans le monde; dont deux qui sont ici au Canada, chez Lac + Beauty. « Le Buccal est efficace pour raffermir les traits du visage puisqu'il tonifie et agit comme un entraînement anti-âge — une séance d'exercices! — pour le visage, » Ciocco m'explique via courriel. « Cela détend aussi les muscles de la mâchoire et redonne du volume aux lèvres. » Dieu sait que le reste de mon corps ne se va pas à la

salle de sport, je suis donc ravie que mon visage bénéficie d'exercice aérobique. Jane applique une série de produits nettoyants, d'huiles et de masques de Ciocco — qui ont une odeur sublime, telle une balade dans un verger d'agrumes en Corse. Puis elle masse mon visage à partir de l'intérieur de ma bouche — une expérience étrange qui en toute honnêteté est un peu douloureuse. Ce n'est pas le soin du visage classique où l'on s'endort sur la musique d'Enya. Alors, j'écoute plutôt Jane qui me parle de Ciocco avec le même type d'admiration et de crainte que certains réservent pour décrire, disons, Dieu. Parmi les commandements de Ciocco : ne pas nettoyer le matin, pour éviter de déranger la flore naturelle qui se développe durant la nuit. « Une lotion ou un tonique doux sont les seuls gestes pouvant être nécessaires. » Et, comme Allouche, Ciocco ne recommande pas les traitements agressifs comme les peelings qui laissent la peau sensible ou rouge.

Le jour suivant, mon visage est radieux et rafraîchi, et je célèbre avec un buffet de sérums français (que j'applique doucement après m'être courageusement aspergée d'eau froide). Ils ont été conçus par le médecin en esthétique Dr Jean-Louis Sebagh, qui a travaillé pendant plusieurs années sur la reconstruction des visages de grands brûlés à l'Hôpital Foch à Paris avant d'acquérir la réputation de roi du Botox, avec des clientes comme Cindy Crawford, Elle Macpherson et Kylie Minogue. Bien qu'il ne soit pas du tout contre les peelings, les injections et les lasers, l'approche de Sebagh est subtile et axée sur la prévention — le maintien de la santé de la peau doit commencer à 20 ans. Aucun temps à perdre. En suivant ses instructions, je mélange son sérum *Rose de Vie*, rempli d'huile de rosier muscat régénératrice, avec un peu de sérum *Supreme Maintenance* au collagène. Enfin, j'applique le *Platinum Gold Elixir* — chaque goutte contient de l'or 24K et du platine pour raffermir — on s'imagine Marie Antoinette l'appliquer en mangeant des gâteaux et en se baignant à l'eau de rose.

La décadence du produit est envoi — mais pas aussi envoi que ce qui m'arrive la semaine suivante. Je vais interviewer une femme chez elle et son portier me salue avec entrain : « Bonjour jeune femme! » (J'hésite à préciser que l'âge moyen dans l'immeuble est d'environ 78 ans.) Nous discutons de la météo et de parking — et je souris, ravie, en le saluant. Mais pas trop. La joie, ça cause des rides.



DR. SEBAGH PLATINUM GOLD ELIXIR, 871\$ (4 X 10 ML). GEEBEAUTY.CA. JOËLLE CIOCCO BOTANICAL LOTION, 65\$, LACANDBEAUTY.COM. BIOLOGIQUE RECHERCHE LOTION P50 PGM 400, 82\$, ONE2ONEONLINE.COM

vos produits doucement devant le miroir, en partant du centre vers l'extérieur du visage, sans trop frotter. » Il a une aversion pour les exfoliations agressives, mais recommande plutôt le produit phare de Biologique Recherche, la Lotion P50, qui hydrate, équilibre le pH et exfolie doucement au quotidien.

Son dernier conseil : cultivez le bonheur. « Une étude formidable menée par Harvard a démontré que la longévité était liée au bonheur associé à la profondeur des liens sociaux, » dit-il. « Je ne parle pas de liens sociaux stupides, je parle de vraies relations avec famille et amis. »

J'aime bien l'idée que tout ce qu'il me faut pour ressembler à Juliette Binoche est de l'eau fraîche et quelques fous rires. Mais pas trop apparemment,



NOUS VOUS PRESENTONS GABRIELLE

Le nouveau sac Chanel qui honore l'esprit de sa fondatrice

On la connaît sous le nom de Coco Chanel, cette célèbre créatrice de mode qui a démenti la notion du début du 20e siècle où la féminité d'une femme était mesurée selon l'étroitesse de son corset. Moins célèbre est le véritable prénom de la visionnaire, Gabrielle — le nom donné par la maison parisienne au premier nouveau modèle de sac en plus de cinq ans. Le modèle de sac besace — modernisé avec son dessous plat — avec son anse en chaîne double, habillé en tweed Chanel classique, et avec une approche totalement inattendue pour la marque, quoique grandement appréciée, avec sa possibilité de se porter en sac à dos. L'élégance à la française.

LA RÉDACTRICE MODE LE KIT, JILLIAN VIEIRA, PORTE LE SAC GABRIELLE DE CHANEL, 4,025\$, CHANEL. ET UNE ROBE LAURA SIEGEL, 565\$, LAURASIEGELCOLLECTION.COM

MIRACLE EN UNE MI

Cher Diorshow P...
ment l'élégance q...
réservé aux flacon...
génies du maquill...
reçoit une plus gr...
que ton prédécès...
jusqu'à sa dernièr...

DIOR DIORSHOW PUMP'N'V

Simplicité avant tout better

La suite de la page couverture



Du haut à partir de la gauche : Marion Cotillard, Carla Bruni, Caroline de Maigret, Léa Seydoux, Clémence Poésy et Ines de la Fressange.

Comme la plupart des tendances, l'idée derrière « l'organisation en tant qu'impératif moral » existait avant d'apparaître sous un nouvel emballage. En d'autres mots : cela n'est pas né de la publication du best-seller de la gourou excentrique de l'organisation japonaise Marie Kondo, *The Life-Changing Magic of Tidying Up*, en 2014. Mais, cela a sans doute aidé ce narratif. La philosophie de Kondo se résume à remercier puis à se débarrasser de tout ce qui ne vous donne pas une « étincelle de joie » et cette dernière a fait l'objet d'un article dans le *New Yorker*, a figuré au sein du manoir d'Emily, la matriarche, dans la reprise de l'émission *Gilmore Girls* sur Netflix et a généré une surabondance (ironique!) de parodies, incluant le livre intitulé *The Life-Changing Magic of Not Giving a F*ck* (l'astérisque ne vient pas de moi). En fait, peu de blagues sur les modes de vie ont été aussi omniprésentes dans la culture populaire que la méthode Kondo dans les dernières années — à part peut-être les jus détox et le « découplage conscient » — ce qui suggère que les femmes recherchent l'authenticité et l'utilité dans le minimalisme.

Le moyen intégral d'avoir moins, tout en ayant plus est de porter un « uniforme » personnalisé, ce qui veut essentiellement dire de porter le même ensemble tous les jours, comme Matilda Kahl, la directrice de la création chez Sony Music qui a écrit un article en 2015 à propos de sa collection identique de chemises blanches en soie, portées avec ou sans une veste noire, des pantalons noirs et une cravate noire. Selon son Instagram, elle porte « chaque jour la même chose pour aller au travail » même deux ans plus tard.

L'option un peu moins drastique est d'adopter la « garde-robe minimaliste, dite 'à la française', composée de cinq morceaux », et traduit selon les blogues mode comme étant ces morceaux indispensables qui servent de point de départ. Cela fait rêver, si ce n'est qu'en théorie — et cela gagne en popularité. Le site Goop de Gwyneth Paltrow par exemple a introduit des collections « capsules », qui essentiellement sont des collections en édition limitée offrant une sélection mensuelle de morceaux basiques revisités (mais la jupe-culotte est-elle un basique? Et un veston avec un noeud gigantesque?)

Ayant accès à tout via les médias sociaux, le commerce électronique et la mode éphémère, les limites strictes apportent un soulagement. Dans le même sens où « l'éducation libérée » et « l'alimentation intuitive » donnent une crédibilité sociale à la « détente » de femmes qui ont le sentiment d'être sous surveillance, ce style « moins, mais mieux » résout deux problèmes en même temps.

Les instructions de Kondo nous encourageant à jeter, le concept français de l'élégance minimaliste et, bien sûr, l'approbation de Paltrow, la patricienne riche, qui nous suggère de ne posséder que l'indispensable répondent à ce désir de se défaire du sentiment parfois accablant d'avoir à se vêtir (achats, dépenses, nettoyage, sélection) — mais en captant un look du moment.

Cependant, comme pour toute chose normative, même une directive floue comme « moins, mais mieux » peut donner l'impression d'être un mandat de développement personnel qui est contraire à nos intérêts. Les hommes aiment affirmer qu'ils ont besoin de moins de choses dans la vie. L'auteur et entrepreneur James Altucher a souvent décrit sa garde-robe comme étant composée de trois pantalons, trois chemises et une paire de chaussures. Mais la plupart des femmes aux emplois conventionnels n'arrivent pas à se créer un « uniforme » comme Altucher, qui au fond peut faire ce qui lui plaît, ou comme Matilda Kahl, qui a un emploi créatif et pour qui la jeunesse et la beauté fait de son uniforme une anecdote attrayante, plutôt que farfelue. Avec des salaires moins élevés et effectuant plus de tâches non

remunérées que les hommes, les femmes ont en général moins de temps à consacrer et de ressources financières à investir pour acquérir le morceau idéal. À long terme, mon placard ultra minimaliste représente peut-être moins de temps et d'argent, mais l'idée de dépenser une fortune sur un seul morceau me fait quand même encore souffrir.

Et, en réalité, la vie est trop variée pour pouvoir accommoder une garde-robe aussi minimale que celle convoitée, c'est-à-dire une capsule de 10 morceaux, figurant MaxMara, Céline et le Calvin Klein des années 90. La sphère vestimentaire de mon mari elle se compose d'environ quatre strates — vieux vêtements de sport, cotons ouatés J. Crew pour sortir avec le chien, gilets de laine que je lui achète (et lui vole ensuite), un jean pour les soirées décontractées et Canali pour aller travailler ou à un mariage — de mon côté, j'en ai environ 16, selon les subtilités et niveaux des rôles et des identités que je dois porter et enlever. J'ai besoin de *streetwear* pour bruncher et faire les boutiques avec mes amies qui connaissent *Vêtements*; de basiques élégants pour affirmer ma respectabilité en réunions; de confort avant les règles; d'une robe cocktail en hiver; tenue de plage; chic pour les fêtes; lingerie; et j'en passe.

Si le fait d'en faire moins pouvait inclure moins d'exigences envers les femmes, afin de nous donner ainsi le pouvoir de gagner en confiance et arriver à nous fier à notre propre jugement plutôt que sur une tendance, *voilà* ce qui serait mieux.

OSEZ LE LOOK

Des basiques de la garde-robe qui sont si cool que l'on pourrait les porter tous les jours de la semaine — sérieusement



ANN TAYLOR MANTEAU, \$315, ANN TAYLOR



ELIZABETH AND JAMES SAC À MAIN, \$555, BLOOMINGDALES.COM



CHRISTIAN LOUBOUTIN BOTTES, \$2,095, CHRISTIAN LOUBOUTIN YORKVILLE BOUTIQUE



COS CHANDAIL, \$175, COS STORES



TISSOT MONTRE, \$2,825, TISSOT RETAILERS

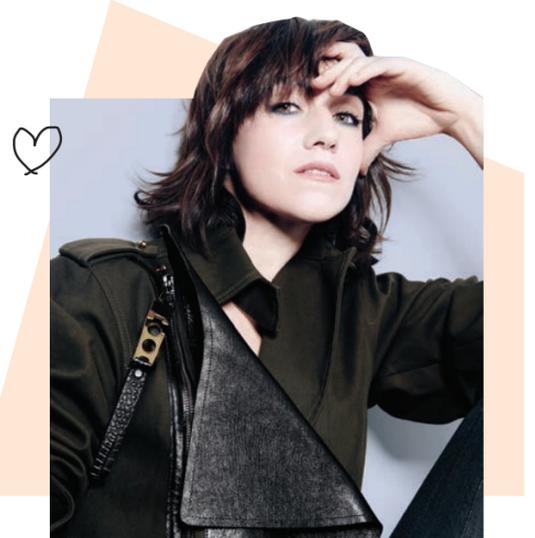


WILFRED PANTALONS, \$165, ARITZIA

CHARME INSOLITE

La définition authentique de la beauté à la française avec Charlotte Gainsbourg

PAR RANI SHEEN



Issue d'une famille iconique de la culture populaire, Charlotte Gainsbourg, fille du chanteur français Serge Gainsbourg et de l'actrice britannique Jane Birkin, était destinée à faire parler d'elle. Se qualifiant d'enfant timide, elle a interprété son premier rôle à 12 ans et elle chantait à 15 ans en compagnie de son père sur son premier album, pour ensuite tenir des rôles complexes et provocateurs dans les films de Lars Von Trier : *Nymphomaniac*, *Melancholia* et *Antichrist*, et tout récemment prendre un détour inattendu dans le film grand public *Independence Day: Resurgence*. Au fil du temps, elle est devenue une égérie de la mode, souvent vêtue de morceaux originaux du créateur Nicolas Ghesquière, au départ chez Balenciaga, puis chez Louis Vuitton. Alors que Gainsbourg s'apprête à faire son entrée dans le monde de la beauté avec une collection de maquillage conçue avec Nars, elle nous a parlé de ce qui lui plaisait et de son opinion au sujet du charme de la femme française.

Vous habitez aujourd'hui à New York, mais vous avez grandi à Paris. Cela vous agace-t-il de voir tous ces articles vantant « le maquillage et la beauté à la française »? « Oui, mais surtout quand j'habitais en France. Cela me semblait être cliché et même un peu exagéré. Mais maintenant que je suis en Amérique, je comprends — je comprends qu'en faire moins, c'est mieux. Je ne crois pas que les Françaises sont plus sûres d'elles, mais nous avons peut-être été élevées avec l'idée que le maquillage n'est pas une chose essentielle, que nous n'avons pas à faire tant d'efforts. Je vois les adolescentes à New York porter beaucoup de maquillage — c'est la mode. Et c'est dommage. J'aime l'allure des femmes au naturel. »

Quelles ont été vos premières expériences avec le maquillage? « J'ai eu une mauvaise expérience avec le maquillage à 12 ans sur mon premier plateau de tournage. Ce n'était pas naturel. J'avais toujours beaucoup d'inquiétudes quand on voulait m'habiller ou me maquiller comme une poupée au cinéma ou lors de séances photos, mais je l'ai aussi compris très tôt. Enfant, je n'étais pas difficile, mais j'étais très têtue, et puisque j'étais si timide, je boudais. C'était très difficile pour les journalistes [ou les photographes] d'interagir avec moi puisque je me refermais complètement. Je ne le faisais pas par exprès, c'était ma façon de me protéger. »

Comment approchez-vous le fait de vieillir en étant sous les feux des projecteurs? « Je trouve cela très difficile. Le public me connaissait enfant et j'ai eu beaucoup de succès en France lorsque j'étais adolescente et j'ai toujours eu l'air jeune, même lorsque j'étais dans la vingtaine et dans la trentaine. C'était mon étiquette. Puis, du jour au lendemain, j'ai 45 ans et je ne suis plus une jeune fille. Je n'ai pas eu le temps de me transformer en femme, donc c'est comme si la transition n'avait jamais eu lieu. »

Quelles sont vos préférences pour votre propre maquillage? « Plus jeune, je n'étais pas à l'aise avec mon apparence, cela m'a donc pris du temps à apprendre à mieux me connaître. Maintenant, je sais ce qui me convient. J'aime avoir une allure naturelle, comme si je ne portais pas de maquillage, puisque je trouve que c'est ce qui me va le mieux. Les séances de photos avec des yeux très maquillés m'amuse, mais je le vois comme un déguisement, un jeu d'enfant. Dans le passé, les premières et les soirées étaient un réel cauchemar pour moi, mais grâce à l'attention particulière de Nicolas Ghesquière j'ai appris à m'amuser avec mon visage et mon corps. »



« J'aime quand les gens rougissent — j'aime cette couleur rosée qui apparaît sous la peau et toute la transparence que cela évoque. Je porte le *Multiple Tint* soit en *light pink* ou en *poppy red* tous les jours. C'est très subtil. »

« Ce *Hydrating Glow Tint* a été le produit qui a posé le plus grand défi. L'objectif était de corriger, mais de manière très subtile, mais aussi d'inclure une forme d'hydratation à l'intérieur du maquillage. J'ai toujours aimé *Touche Éclat* d'YSL, mais il ne couvre pas toujours suffisamment. »

NARS MULTIPLE TINT EN ALICE AND JO (SWIPE), 49\$, HYDRATING GLOW TINT, 45\$, NARSCOSMETICS.COM

NOTE

Pump'N'Volume Instant Volume Squeezable Mascara de Dior : Je dois admettre que ton nom me rappelait difficilement que j'ai toujours associé à la réputation impeccable de ta marque. Le terme « *squeezable* (ou presser) » est normalement un terme des souples de la section condiments pour barbecues ou aux bricolages pour enfants, mais lorsqu'il est manipulé par les yeux chez Dior, il devient alors associé à de longs cils très théâtraux. En pressant légèrement sur ton tube, la brosse libère une grande quantité de ta formule crémeuse donnant aux cils du volume et offrant un résultat encore plus impressionnant que le mascara culte qui était mon favori. Et puisque ton flacon souple peut être pressé, cela me permet d'utiliser le mascara goutte par goutte, je peux donc dire adieu au gaspillage. *Merci infiniment, Kathryn Hudson*

PUMP'N'VOLUME MASCARA, 37\$, SEPHORA (DISPONIBLE EN MAI)



LOOK DU MOMENT

UNE PEAU SUPERBE,
PEU IMPORTE L'ÂGE

Les pores sont le point de départ de nos peaux — là où tout commence, et pouvant mener à des éruptions cutanées et même à une pilosité excessive. Nous avons questionné des experts en soins de la peau afin d'apprendre à en prendre soin au fil des décennies.

PAR RANI SHEEN

Les stars : Elles sont comme nous — elles ont aussi des problèmes au niveau des pores de la peau. « La majorité des célébrités qui sont venues me consulter avaient au départ une peau grasse, propice aux éruptions cutanées, des pores ouvertes et parfois de l'acné, » déclare Ole Henriksen, le visagiste danois installé à Los Angeles qui compte parmi ses clientes Ellen DeGeneres, Laura Dern et Halle Berry. « Notre mandat est d'équilibrer la peau. » Il a traité des peaux de tous types et de tous âges — son plus vieux client est Kirk Douglas, qui a eu 100 ans l'an dernier. « Il vient toujours et il a une superbe texture de peau! » Il y a donc de l'espoir pour nous tous. Il recommande de prendre bien soin de votre peau et de ne pas l'assécher, tout comme Leala McInerney, une esthéticienne qui forme d'autres esthéticiennes pour Dermalogica Canada. « Notre peau est un organe super intelligent; chaque réponse est réglée par une autre, » explique-t-elle. « Afin que les cellules de la peau se délogent naturellement, nous avons besoin d'un bon niveau d'hydratation pour activer les enzymes libérés par la peau. Si la peau est trop sèche, l'environnement propice ne pourra être créé pour que ces enzymes puissent agir de manière efficace. Cela peut causer des points noirs, une texture vnon lisse et possiblement des pores élargies. » Voici les moyens les plus doux et efficaces à adopter afin que vos pores puissent garder un aspect optimal à travers le temps.

20 SOS PORES : PEAU GRASSE + POINTS NOIRS

Nous savons tous que les fluctuations hormonales de l'adolescence peuvent mener à une production excessive d'huile, mais cela ne s'arrête pas là. « Ces fluctuations peuvent persister jusque dans la vingtaine, » dit McInerney. Cependant, il n'y a pas que des mauvaises nouvelles. « Les peaux grasses bénéficient d'une protection naturelle contre les éléments puisse les graisses servent de coussins et apaisent la peau, » dit Henriksen. « La peau vieillira moins rapidement et aura moins de sensibilité. Par contre, il faut s'assurer de contrôler la zone T, afin d'éviter les points noirs et les accumulations de sébum qui causeront les points blancs et les boutons. »

SOS PORES : DOUBLE NETTOYAGE + HYDRATATION

Le nettoyage en profondeur est une des meilleures façons de traiter les problèmes à l'intérieur des pores. « Un double nettoyage permet d'aider à prévenir ces points noirs et éruptions qui au fil du temps mènent aussi aux pores élargis » dit McInerney, qui recommande de se nettoyer le visage à l'aide d'une huile nettoyante ou d'un baume pour déloger les saletés, les excédents d'huile et les peaux mortes. « Cela permet au deuxième nettoyage de pénétrer la peau et de la nettoyer en profondeur. » Ne vous arrêtez pas là, par contre — une peau grasse a aussi besoin d'être hydratée. « Il y a souvent un malentendu comme quoi 'Ma peau est grasse donc une crème

hydratante obstruera mes pores, » dit Henriksen. « En fait, vous aurez besoin d'un produit hydratant qui a des ingrédients actifs, et qui neutralisera les excès d'huile, éliminera les bactéries et réduira l'apparence de pores ouverts pour traiter en hydratant légèrement. »

DERMALOGICA PRECLEANSE BALM, 62\$. DERMALOGICA.COM (DISPONIBLE EN SEPTEMBRE). OLAY AGE DEFYING ADVANCED HYDRATING GEL MOISTURIZER, 18\$. EN PHARMACIES



30 SOS PORES : INFLAMMATION + ÉRUPTIONS CUTANÉES

Durant cette décennie, les prêts hypothécaires, les mariages, les promotions et les grossesses accélèrent le rythme de vie. « Nos degrés de stress peuvent augmenter de façon drastique, ce qui libère des hormones qui peuvent causer des excès d'éruptions cutanées, » dit McInerney, en ajoutant que les boutons d'acné de la trentaine peuvent être plus têtus que les points noirs de la vingtaine insouciant. « Ces éruptions cutanées sont souvent plus intenses, plus enflammées et durent plus longtemps. »

SOS PORES : DÉSTRESSER + TRAITER

Répondre au stress est une affaire compliquée, donc adoptez une approche réaliste. « Il faut se questionner sur les changements que l'on peut apporter à nos vies et les appliquer, » dit Henriksen, en offrant des précautions contre les aliments sucrés et l'alcool. « Cela ne veut pas dire d'éviter de boire un verre de vin; mais évitez d'en boire trois d'affilés. » Il ajoute aussi que les rituels de soins pour la peau peuvent offrir un moment de relaxation. « Lorsque vous apportez des soins à votre peau, prenez une grande respiration et souriez. » Il recommande aussi les saunas et circuits chauds-froids nordiques pour se détendre, se débarrasser des toxines et activer la circulation, et raffermir et apaiser les pores.

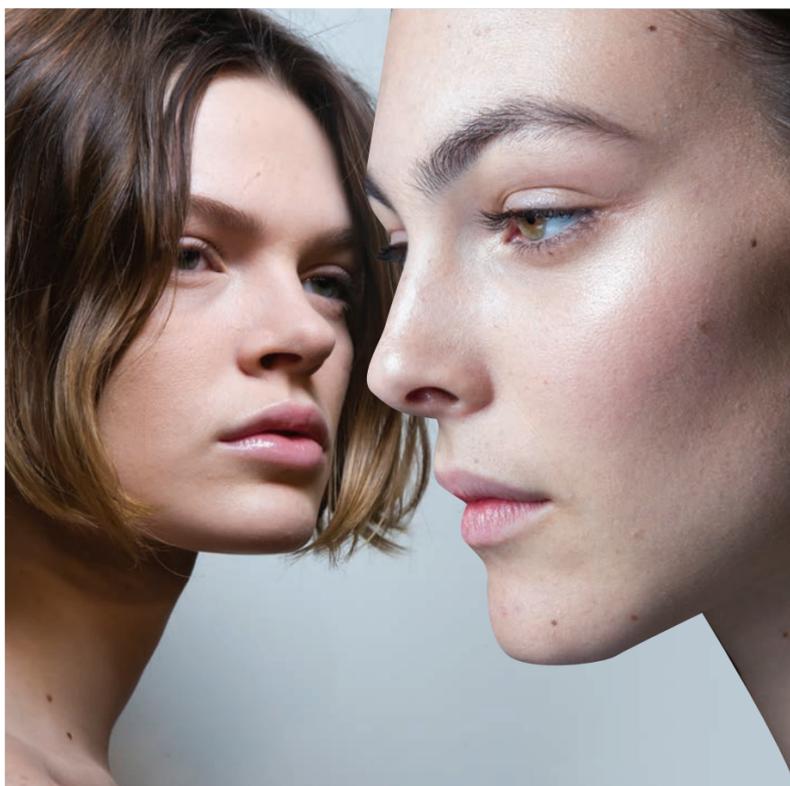
Et pour ces éruptions cutanées enflammées, « la meilleure solution est d'appliquer un traitement localisé anti-inflammatoire et antibactérien, » dit McInerney, en conseillant de ne pas trop utiliser de produits contre l'acné. « Nous pensons que c'est une bonne idée de purifier, purifier, purifier! Bien que cela puisse être une bonne option pour une peau grasse, cela peut mener à une plus grande accumulation de cellules à l'intérieur des pores, ce qui cause des obstructions ou un élargissement des pores. Rappelez-vous : l'hydratation est la meilleure amie de la peau. »

OLE HENRIKSEN PORE-BALANCE FACIAL SAUNA SCRUB, 34\$. SEPHORA.CA. LIERAC SEBOLGIE BLEMISH CORRECTION STOP SPOTS CONCENTRATE, \$27. LIERAC.CA (AVAILABLE IN SEPTEMBER)



40 SOS PORES : PORES VISIBLES + MANQUE D'ÉCLAT

Même si la plupart d'entre nous serons moins préoccupés par une



peau grasse dans la quarantaine, cela ne veut pas dire que nos pores en seront ravis. « Si la peau est très sèche, les petites imperfections comme les pores visibles semblent être accentués, » dit Henriksen. « Donc, si vous n'exfoliez pas votre peau, les cellules mortes restent en place et le teint manque d'éclat. Et comme la peau n'effectue pas d'osmose en prenant de l'oxygène et en éliminant les toxines, les pores ont tendance à être plus visibles. »

Aussi, les dommages des années précédentes peuvent commencer à apparaître à l'intérieur de nos pores durant cette période de notre vie. « Si les points noirs et les éruptions cutanées ont été présents pendant plusieurs années, l'obstruction constante des pores peut causer l'ouverture des pores, » explique McInerney. « Après des années d'actions répétées, les pores peuvent s'élargir. »

SOS PORES : EXFOLIER EN DOUCEUR + RÉPARER

Règle numéro un : « Ne jamais, à tout jamais, extraire les points noirs, » dit McInerney, puisque cela peut agrandir l'ouverture des pores. Si vous n'avez pas déjà pris l'habitude de vous exfolier la peau deux fois par semaine, c'est le temps de commencer. « La meilleure option pour le traitement de pores élargis est la prévention, et un maintien de bonnes habitudes d'exfoliation dès un jeune âge afin de prévenir l'obstruction des pores, » dit-elle. Optez pour un gommage doux aux enzymes ou à l'acide alpha hydroxy, ou un gommage physique, en frottant avec très peu de pression. « Les gens frottent très fort avec les gommages physiques, » ajoute Henriksen. « Il faut simplement le guider doucement sur la peau et laisser le produit agir seul. » Après l'exfoliation, il conseille d'aider la peau à se réparer en appliquant un sérum antioxydant à la vitamine C.

THE BODY SHOP DROPS OF YOUTH LIQUID PEEL, 25\$. THEBODYSHOP.CA. VIVIER PLATINE GRENZCINE POLY-AMINE-DAB AND VITAMIN C SERUM, 305\$. VIVIERPHARMA.COM



50+ SOS PORES : PORES ÉLARGIS + PILOSITÉ FACIALE

La perte d'hydratation et les changements hormonaux peuvent entraîner des effets inattendus et profonds sur les pores. « Plusieurs femmes commencent à se plaindre au sujet de pores élargies puisqu'en vieillissant la peau s'assèche si elle n'est pas bien entretenue, » dit Henriksen. « Mais lorsque les peaux mortes sont délogées, la peau est plus réceptive à l'hydratation. »

Un autre facteur à considérer : au début de la ménopause, les taux d'estrogènes diminuent et plusieurs femmes commencent un traitement hormonal substitutif. « Cette augmentation d'estrogène peut stimuler la croissance de poils, » dit McInerney. « Vous remarquerez peut-être des poils épais apparaître sur le menton ou la lèvre supérieure ou une augmentation du duvet sur l'ensemble du visage. »

SOS PORES : EXFOLIER + NOURRIR

Une exfoliation à intervalles réguliers est votre meilleure option, mais en évitant de frotter et en favorisant plutôt les peelings. « En vieillissant, les exfoliations chimiques offrent de plus grands bénéfices, pour une peau plus lisse, d'apparence plus jeune et permettent également de minimiser les rides, » explique Henriksen. Il conseille d'appliquer ensuite une huile pour le visage — il aime particulièrement l'huile d'églantier — « afin d'obtenir à la fois un mélange d'hydratation et d'exfoliation. »

En ce qui concerne l'apparition de pilosité hormonale, McInerney explique que « bien qu'il y ait peu de choses que l'on peut faire pour l'empêcher, il existe plusieurs bonnes options pour les éliminer, comme l'épilation à la cire, les traitements à la lumière pulsée ou l'épilation au laser. »

KATE SOMERVILLE EXFOLIKATE GLOW MOISTURIZER, 78\$. SEPHORA.CA. SISLEY BLACK ROSE PRECIOUS FACE OIL, 295\$. HOLTRENFREW.COM



COIFFURE

SÉCHER SES CHEVEUX À L'AIR LIBRE ET AVOIR L'AIR SOIGNÉE

Le guide pour se coiffer les cheveux sans outils chauffants selon votre texture de cheveux

Nous sommes toutes passées par là : la chaleur nous incite à abandonner notre sècheur, mais nous nous retrouvons avec des cheveux trop volumineux, trop plats, trop frisottés, trop en bataille, trop rlaplas. Mais le potentiel pour sauver du temps et pour protéger le cheveu contre la chaleur a rendu populaire l'art du séchage des cheveux à l'air libre — et de nouveaux produits pour les coiffer sans chaleur sont maintenant disponibles. Nous avons demandé à des coiffeurs quelles sont les meilleures techniques pour les laisser sécher selon les textures naturelles. —Misha! Cazmi

CHEVEUX DROITS
L'objectif : Volume

Alors que les cuticules aplaties ne causent pas de frisottis, la texture lisse peut aplatir à la racine. Commencez par peigner les cheveux avec un produit démêlant léger pour éviter de les dégonfler — optez pour un spray plutôt qu'un sérum ou une crème. Après les avoir démêlés, accentuez le volume à l'aide d'une mousse sur cheveux humides, en l'appliquant bien uniformément pour une finition lisse. Puis, profitez de la gravité et appliquez un produit qui accentue le volume aux racines : « Appliquez sur les racines dans la direction opposée, » dit Janet Jackson, propriétaire du salon JouJou Hair Studio à Toronto. Si vous désirez du volume sur l'ensemble, appliquez aux pointes et froissez à l'aide des doigts.



VERB LEAVE-IN MIST, 18\$. SEPHORA.CA. HERBAL ESSENCES FLEXIBLE STYLE MOUSSE, 7\$. EN PHARMACIES. STRIVECINT MAX VOLUMIZING ROOT LIFTING SPRAY, 26\$. BEAUTYBOUTIQUE.CA

CHEVEUX ONDULÉS
L'objectif : Mouvement

Même si c'est tentant, évitez de dormir avec des cheveux mouillés — cela peut vous donner des boucles qui iront dans toutes les directions au réveil, dit Jackson. Si vous n'avez pas le temps de vous laver la tête le matin, humidifiez vos cheveux à l'aide d'une bouteille spray remplie d'eau afin de pouvoir vous recoiffer, et estompez doucement avec une serviette en microfibre. « Appliquez une base coiffante en crème à partir de la mi-longueur jusqu'aux pointes, où le cheveu a tendance à être plus sec et à frisotter, » dit Andrew McCormick de Bumble and Bumble à New York. Appliquez ensuite un spray salé pour définir la texture; il suggère de le masser à l'aide des doigts pour faire ressortir vos ondulations naturelles.



JOHN FRIEDA FRIZZ EASE FOREVER SMOOTH LEAVE IN CREAM PRIMER, 13\$. PHARMACIES. BUMBLE AND BUMBLE DON'T BLOW IT THICK (H) AIR STYLER, 37\$. SEPHORA.CA. JOICO HAIR SHAKE FINISHING TEXTURIZER SPRAY, 21\$. SALONS

CHEVEUX BOUCLÉS
L'objectif : Définition

Une combinaison de produits est la clé pour donner à vos boucles leur meilleure texture sans frisottis. Commencez par un traitement sans rinçage pour les nourrir; puis, appliquez de l'huile pour plus d'hydratation, et terminez avec une crème qui définit pour boucler le tout et accentuer la brillance. Jackson recommande aussi d'aider vos boucles : froissez vos cheveux à l'aide de vos doigts pendant environ 15 minutes alors qu'ils sont encore mouillés, et selon la quantité de cheveux que vous avez. « Cela permettra d'accentuer et de donner plus de définition à la texture, » explique-t-elle. Si vous avez des spirales, vous pouvez les enrouler autour de votre doigt pour les aider à définir leur texture naturelle.



GARNIER FRUCTIS MOISTURE LOCK 10-IN-1 TREATMENT, 7\$. PHARMACIES. KERASTASE AURA BOTANIQUE CONCENTRÉ ESSENTIEL, 60\$. KERASTASE.CA. MATRIX TWISTED BOHO CURL DEFINING AIR DRY CREAM, 19\$. TWISTIXPROFESSIONAL.CA

CHEVEUX CRÉPUS
L'objectif : Hydratation et brillance

Pour une texture crépue, l'hydratation est la plus grande préoccupation, c'est donc important de se coiffer lorsque le cheveu est encore mouillé. « Avant de rincer le revitalisant, démêlez les cheveux à l'aide des doigts ou d'une brosse, » dit McCormick. Après la douche, appliquez une crème pour définir les boucles alors que les cheveux sont encore dégonflants. « Pour les cheveux très crépus, le cheveu rétrécira après avoir séché à l'air libre, » explique Jackson. C'est pourquoi si vos cheveux sont longs, et vous voulez avoir une coiffure aérée lorsque séchée, utilisez un peigne pour afro afin de leur donner la forme souhaitée. Pour avoir de la brillance, appliquez une huile ou un spray au silicone, dit Jackson.



REDKEN NO BLOW DRY BOSSY CREAM, 24\$. SALONS. MARC ANTHONY COCONUT CURLS DEFINE & DEFRIZZ SMOOTHIE CREAM, 11\$. PHARMACIES. VERNON FRANCOIS PRO-FRO MOISTURE SPRAY, 48\$. SEPHORA.CA

COLORATION

OSER LE BLOND ATOMIQUE

En colorant mes cheveux blond platine, je me suis sentie comme une star de rock. Mais lorsque les célébrités qui ont inspiré mon look ont commencé à se raser la tête, une réelle panique s'est installée

PAR CARLENE HIGGINS

Mon parcours vers le blond platine a commencé il y a un an et demi. Ma couleur presque noire était terne, comme si après plusieurs années de colorations foncées, elles avaient laissé une tache. Aussi, mes racines étaient maintenant en majorité grise, créant après trois semaines un effet mouffette embarrassant entre deux rendez-vous. J'ai décidé qu'il était temps d'éliminer ce grand contraste en optant pour le blond. J'y suis allée lentement au début, en éclaircissant la couleur légèrement tous les six mois. Puis, je suis devenue impatiente. Inspirée du carré platine effilé de Kirsten Stewart et des tresses blond blanc de Zoë Kravitz, brillantes comme des ampoules DEL, j'ai augmenté ma blondeur.

J'adore le look Debbie Harry; cela m'a libérée du look madame à la longue coupe carrée dont je voulais vraiment me débarrasser. Je me sentais plus sexy, plus cool. J'ai reçu plusieurs compliments, et on m'a même demandé mes cartes d'identité pour la première fois en dix ans. En plus, je n'avais plus besoin d'utiliser de produits pour coiffer mes cheveux fins pour qu'ils tiennent en place sur le côté, puisqu'ils avaient perdu tout leur effet glissant.

La texture de mes cheveux a changé radicalement. Me laver les cheveux avec le même shampoing et revitalisant luxueux qu'avant donnait soudainement l'impression d'être... collant. Mes cheveux se transformaient en un nid d'oiseau tellement sec que j'avais peur de les démêler avant de les sécher. J'ai donc changé pour des produits violets afin d'éviter les reflets orangés, mais ils n'étaient pas assez hydratants. « J'ai eu beaucoup de mal à trouver des shampoings et revitalisants violets qui ne donnaient pas une texture de paille, » dit Justin Anderson, coloriste de Katy Perry, blonde depuis peu, et cofondateur de

dpHUE, une ligne de produits réparatrice. « Je ne sais pas ce que les clientes détestent le plus : une texture sèche comme de la paille ou des tons orangés. » Je comprends tout à fait. J'ai joué à la mixologue en mélangeant des produits violets à des traitements plus hydratants, mais cela a rendu mes racines trop grasses. Pendant un certain temps, j'utilisais le traitement Olaplex avant chaque shampoing pendant 10 minutes, réparant visiblement le cheveu abimé par la décoloration, mais la paresse quant à l'entretien a pris le dessus.

Lors de cette période, Perry s'est rendue à l'émission de télé *Ellen*, avec une coupe rasée sur les côtés, rappelant Brad Pitt dans *Fight Club*. « Je ne sais pas si tu t'es déjà teinte en blonde — trop blonde — et tes cheveux tombaient par moments? » a-t-elle dit à l'animatrice, pour expliquer sa nouvelle coupe. Je me suis ensuite questionnée sur la raison derrière la tête rasée de Stewart. « La décoloration affine le cheveu, le rendant plus fragile, » explique Aura Friedman, une des trois coloristes de l'équipe de Kravitz. Friedman a noté que la nouvelle coupe courte de Kravitz a aussi été inévitable, puisque la texture de son cheveu est fragile. Tout cela m'a inquiétée, puisqu'une simili frange causée par des cheveux cassés émergeait sur mon front — et je n'ai définitivement pas les pommettes saillantes d'une célébrité pour me raser la tête.

J'ai partagé mes craintes avec ma coloriste, Stacey Staley, propriétaire du salon

Blonde à Toronto. « La 'coupe chimique' se produit quand on veut aller trop vite, » dit-elle. « Si la décoloration se chevauche [en étant appliquée sur des sections qui ont déjà été décolorées], le risque de bris du cheveu augmente. » Le fait d'avoir déjà des mèches lorsque j'ai opté pour le platine était sans doute à blâmer. Bien que la prévention des dommages est au départ entre les mains de la coloriste — Staley utilise sept sortes de produits pour éclaircir selon le type de cheveu et les applique avec la plus grande précision — la responsabilité, j'ai appris, reste entre les mains de la blonde. Tous les professionnels recommandent d'utiliser Olaplex religieusement, et Friedman enseigne à ses clientes les meilleures pratiques pour éviter le bris de cheveu (voir ci-contre à droite).

J'ai tout noté pour réduire les dommages, mais je me demandais si ce n'était pas trop tard. Les dommages étaient-ils irréparables, comme Perry, Kravitz et Stewart? Je ne sais pas. Mais je ne suis pas prête à retourner en arrière. Quand je me vois dans un miroir, je vois une peau éclatante et des yeux plus vifs. Ravivée, en blonde platinée, je serai.

« Je me sentais plus sexy, plus cool. J'ai reçu plusieurs compliments, et on m'a même demandé mes cartes d'identité pour la première fois en dix ans. »



BOÎTE À OUTILS OLAPLEX NO. 3 HAIR PERFECTOR, 36\$. OLAPLEX.COM. SHU UEMURA ESSENCE ABSOLUE OIL-IN-CREAM, 69\$. SHUUEMURA.CA. DPHUE COOL CONDITIONER, 32\$. ULTA.COM. JOICO BLONDE LIFE BRIGHTENING VEIL, 20\$. SALONS. REDKEN COLOUR EXTEND MAGNETICS MEGAMASK, 25\$. REDKEN.CA



Katy Perry, Zoë Kravitz et Kristen Stewart affichent leurs têtes platine.

LE KIT

Rédactrice en chef
Laura deCarufel
@Laura_deCarufel
@LauradeCarufel

Directrice artistique
Jessica Hotson
@jesshotson

Directrice de la rédaction
Kathryn Hudson
(on leave)
@hudsonkat

Rédactrice beauté
Rani Sheen
@ranisheen

Rédactrice mode
Jillian Vieira
@JillianVieira

Édition numérique
Caitlin Kenny
@caitlinken_insta

Gestion de la rédaction
Eden Boileau
@lilyedenface

Adjointe à la rédaction
Veronica Saroli
@vsaroli

Adjointes à la direction artistique
Sonya van Heyningen
@svanh7

Kristy Wright (on leave)
@creativewithak

Aimee Nishitoba
@studioaimee

Éditrice, The Kit
Giorgina Bigioni

Directrice de projets, Médias numériques
Kelly Matthews

Pour toutes questions liées à la publicité:
Directrice des collaborations
Evie Begy, eb@thekit.ca

Responsable de la conception et des innovations
Amber Hickson

Coordonnatrice des collaborations
Sarah Chan

Coordonnatrice marketing
Nikki Lewis

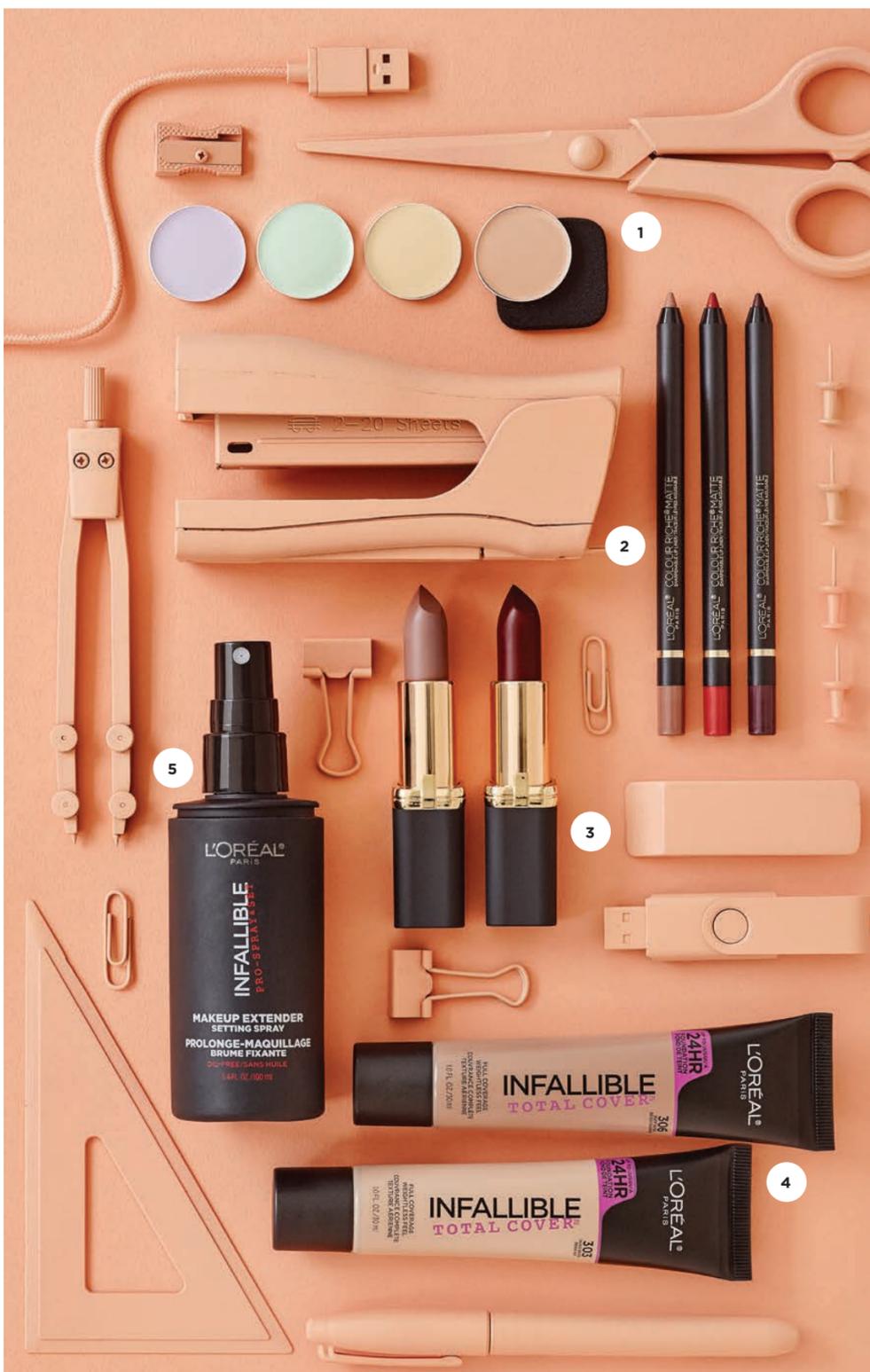
Star Media GROUP

(c) 2017, Le Kit, est une division de Toronto Star Newspapers Limited.

President and CEO, Torstar, and Publisher, Toronto Star
John Boynton

Rédacteur en chef, Toronto Star
Michael Cooke

LE KIT X L'ORÉAL PARIS



Retour en force

Que vous retrouviez les bancs d'école ou non cet automne, septembre est toujours synonyme de nouveaux débuts : c'est le temps d'oser! Glissez ces incontournables dans votre trousse pour en mettre plein la vue.

1. Colorama

Cette palette multicolore procure une solution ciblée dans votre quête d'une peau zéro défaut. Utilisez stratégiquement les nuances afin de corriger n'importe quelle imperfection : le vert camoufle les rougeurs, tandis que le jaune efface les cernes bleutés.

PALETTE CORRECTION COULEUR INFALLIBLE TOTAL COVER DE L'ORÉAL PARIS NUANCE 225, 21,99\$

2. Ligne d'arrivée

Question d'afficher une moue impeccable, armez-vous de ces traceurs à lèvres ingénieux dont la formule est à la fois mate et somptueuse. Portez-les seuls, ou méritez-vous un A+ en les agaçant à un rouge à lèvres Colour Riche de la même nuance.

TRACEURS À LÈVRES COULEUR RICHE NUANCES (DE GAUCHE À DROITE) 114 MATTE-ING CALL (114), IN-MATTE-uated WITH YOU (102) ET CURIOSITY KILLED THE MATTE (104) DE L'ORÉAL PARIS, 12,99\$ CHACUN

3. Fine bouche

Ajoutez un petit plus à votre mise en beauté avec un rouge à lèvres riche et onctueux au fini mat ultra tendance. Achetez-en deux et alternez les couleurs au gré de vos envies : le taupes est chic au quotidien tandis que le framboise garantie d'attirer les regards.

ROUGES À LÈVRES COULEUR RICHE MATTE NUANCES (DE GAUCHE À DROITE) MATTE-ITUDE (405) ET DOESN'T MATTE-R (806) DE L'ORÉAL PARIS, 12,99\$ CHACUN

4. Principes de base

Gagnant du concours de popularité, ce fond de teint est si pigmenté qu'il parvient même à masquer les tatouages. (Imaginez ce qu'il peut faire sur les boutons et les taches pigmentaires). Malgré sa tenue 24 heures, la formule est parfaitement aérienne et s'estompe comme un charme.

FOND DE TEINT INFALLIBLE TOTAL COVER 24H NUANCES (DE HAUT EN BAS) BEIGE CHAMOIS (306) ET BEIGE NU (303) DE L'ORÉAL PARIS, 21,99\$ CHACUN

5. Idée fixe

Grosse journée en vue? Fixez votre maquillage en place avec cette brume de finition. La formule, sans huile prévient les bavures de tout genre (teint, yeux, lèvres), vous permettant d'arborer un look fraîchement retouché du matin au soir.

BRUME FIXANTE PROLONGE-MAQUILLAGE INFALLIBLE DE L'ORÉAL PARIS, 19,99\$

Disponible chez





GUCCI
BLOOM



#InBloom